

EUROPA-CUP HEREN 1

Op het moment dat U dit leest is U ongetwijfeld het bericht ter ore gekomen dat Quick-Orion de volgende ronde van het Europa-Cup toernooi heeft gehaald ten koste van het Italiaanse Panini uit Modena.

Misschien toch wel verassend maar diegenen die 8 december de thuiswedstrijd zagen moeten toen al hebben gedacht: "geen gekke ploeg, dat Panini, maar onze jongens zijn, hoewel niet zo fors, duidelijk slimmer".

We gaan even terug naar die wonderschone volleybalavond in Rozengarde, het is kwart voor negen, Jan Publiek zit met het zweet in de handen en tussen de billen: "ze reddden het nooit tegen deze spaghetti-boys". Pieter M., op dit moment rustiger dan de gemiddelde toeschouwer adviseert pal voor de start: "Jongens, denk er aan, geef ze een ruime voorsprong". En de jongens herinneren zich de tactische bespreking en geven gehoor aan de oproep. Het is 10 voor 9 en 0-10.

Vaders en moeders van de spelers zitten met betraande ogen, wethouder Lamar en burgemeester Havermans trekken de jassen reeds aan en de heren van de Bond denken al aan de receptie. Pieter M., niemand ziet het, glimlacht heel even. De Italianen in de zaal slaken dolle kreten: "multo bieno".

Dan gebeurt het, het kattedgespin is voorbij, de Quick-schoenen komen in actie, 1-10, 2-10, 5-10, 8-10, de supporters komen los: "we've got the best team", 10-10, de Italianen staan alsof ze voor 't eerst in hun leven spaghetti zonder een Bolognese-sausje naar binnen hebben gewerkt. Gianpaolo Guidetti vraagt om een halve minuut bedenktijd, Pieter M., nu met een brede glimlach, fluistert: "gun ze nog 2 puntjes en dan rustig afmaken". De blauw witte equipe gedraagt zich voorbeeldig en wint met 15-12, zo de eerste klap is een daalder waard en inderdaad, de Modenanen lopen dizzy naar de andere kant. "We've got the best team". Dolle taferelen op de tribune hoe is 't mogelijk 0-10, 15-12 tegen het team met de

snelste aanvaller en beste set-upper van de wereld. Niemand begrijpt 't, alleen Pieter M., de genius, hij ziet zijn strijdplan volledig slagen. Ook de tweede set verloopt volgens zijn papieren: een 8-15 nederlaag.

Dan het derde gedeelte, een belangrijke fase heeft Pieter M. al gedacht en spoort zijn spelers aan tot enige inzet. Ook nu geen afwijking, een dikke 15-5 zege en wederom een uitzinnige supportersschare op de tribune, "we've got the best team" en een wankelend Panini.

Pieter M. wrijft zich eens in zijn handen, er kan niets meer fout gaan. Burgemeester Havermans en wethouder Lamar, inmiddels al ondergesneeuwd, raken enthousiast en zingen uit volle borst: "we've got the best team" (een subsidieverhoging hebben ze al in gedachten).

De voorlaatste en vijfde set zijn voor de Italianen, al dreigt Quick-Orion met een schijn-offensief de overwinning binnen te halen, maar op het laatste moment bedenkt George de Jong zich en slaat de bal uit, de nederlaag is een feit en Pieter M., innerlijk bulderend van het lachen is een tevreden man. Zijn tactiek is door de spelers uitmuntend uitgevoerd, het publiek gaat razend enthousiast de zaal uit, de supportersvereniging spoelt de schorre keeltjes, de Italianen zingen tevreden een opera van Vivaldi onder de warme stralen van de douche, kortom iedereen voelt zich bevredigd. Panini ziet zichzelf al in de volgende ronde, wat kan er immers nu nog misgaan tegen deze leuk volleyballende sympathieke Nederlanders.

Maar juist op dit punt schuilt het gevaarlijke wapen van Quick: thuis een nipte nederlaag incasseren en dan in Italië keihard toeslaan. De trucendoos wordt daar volledig opengegooid en met 4-15, 6-15 en 5-15 druipen Dal'Olio, Razjman, Montorsi en cornuiten gedesillusionneerd af.

Hoe is het mogelijk, denken ze, we zaten al in de volgende ronde. Ze hadden echter niet gerekend op de sprongkracht van Koos (op Quick schoenen) en de stotters van zowel Fred als Gerard. Zelfs de tactische ballen van Pim en Norbert zijn niet te pakken, laat staan de mokerslagen van George. Nee, Pieter M. doktert het piekfijn uit voor zijn jongens, het strijdplan tegen de Yoegoslavische bekerhouder ligt al in de bovenste la.

Bas Bloem.